Little Greene®

PAINT & PAPER

Storybook Papers II



Little Greene®
PAINT & PAPER



Papier peint : Animal March – Flint

Informations de presse

Little Greene dévoile « Storybook Papers II », sa septième collection de papiers peints née de sa collaboration exclusive avec le National Trust.

Inspirée par les hauts lieux de mémoire et les précieux objets historiques protégés par le National Trust, la collection « Storybook Papers II » prolonge le voyage empreint de légèreté de Little Greene au cœur des souvenirs d'enfance, initié lors du lancement du premier volet « Storybook Papers » en 2025. Ce nouveau chapitre rend un vibrant hommage au patrimoine coloré de l'enfance britannique et à ces moments de partage transmis de génération en génération. Qu'il s'agisse de la nostalgie joyeuse des châteaux de sable érigés face à la mer ou des heures passées à explorer des forêts mystérieuses, chaque création se nourrit de l'atmosphère de ces lieux et des rituels familiaux. À la fois empreints de poésie et résolument intemporels, ces papiers peints fantaisistes ont été pensés pour séduire les enfants comme les adultes.

Riche de huit motifs éclectiques, cette collection mixe des fresques picturales très détaillées, deux superbes décors muraux panoramiques à grande échelle ainsi que plusieurs motifs plus graphiques et intimistes, façonnés grâce à diverses techniques d'impression. Si la magie de l'enfance sert de fil conducteur, ces créations sauront habiller de motifs joyeux l'atmosphère d'un salon chaleureux, l'élégance d'un hall d'entrée, le caractère d'un bureau ou le confort d'une chambre douillette.

Un jeu subtil sur les échelles de grandeur se déploie magistralement à travers les grands panoramiques oniriques « Seaside Story » et « Fairytale Forest », mais s'exprime aussi dans des compositions plus denses. C'est le cas de « Lower George Street », un motif étoilé d'époque géorgienne d'une grande authenticité, ou du traditionnel « Gingham Check » (carreaux vichy) : deux imprimés polyvalents et faciles à associer, parfaits pour sublimer toutes les pièces de la maison.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER

Côté thématiques, la collection fait la part belle à l'animation avec « Dance Party », une danse endiablée de personnages en plein exercice, tandis que « Animal March » met en scène une joyeuse procession de créatures dessinées à la main. « Little Houses » propose une galerie d'illustrations de bâtisses du National Trust, et « Tickets Please » compile avec charme des titres de transport rétro. La pluralité des modes d'impression apporte quant à elle un relief unique, à l'image du flocage doux et texturé qui vient magnifier les étoiles de la réédition historique « Lower George Street».

Fidèle au savoir-faire de la maison, chaque modèle est mis en couleur à partir de la célèbre palette de peintures Little Greene. Un choix qui permet d'associer intuitivement les papiers peints à des teintes de peinture complémentaires pour concevoir des intérieurs parfaitement harmonieux.

Ruth Mottershead, directrice artistique de Little Greene, précise :

« Collaborer avec le National Trust et pouvoir franchir les portes de ces demeures historiques d'exception est un honneur sans cesse renouvelé. Il y a une joie immense à débusquer de petits fragments d'histoire cachés au cœur de ces lieux extraordinaires pour les réinterpréter. Cela nous permet de redonner vie à des motifs patrimoniaux et à des détails ornementaux d'époque. Adapter ces témoignages du passé pour les intégrer aux intérieurs d'aujourd'hui est précisément ce qui rend notre démarche si passionnante. »

Becky Stanford, responsable des licences de marque au National Trust, ajoute :

« Cette collection célèbre à merveille la joie et l'imaginaire qui ont bercé l'enfance à travers les époques. L'aboutissement de ces modèles est le fruit d'un véritable travail de synergie : les designers de Little Greene ont œuvré main dans la main avec nos conservateurs et nos équipes sur le terrain pour transposer les récits de nos archives en de charmants papiers peints *adaptés aux maisons contemporaines. Nous sommes profondément reconnaissants du soutien indéfectible de Little Greene. Leur contribution nous aide à préserver ces lieux d'exception, ces collections et ces histoires uniques qui inspirent de tels partenariats, pour le bonheur des générations futures. »*

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER

Storybook Papers II – Zoom sur les créations

« Dance Party »

Un motif plein d'entrain mettant en scène des personnages qui s'adonnent à l'aérobic. Il fait écho aux événements familiaux et contemporains organisés par le National Trust au sein d'espaces qui, depuis des siècles, sont des hauts lieux de rassemblement, de célébration et de divertissement. Imprimé en sérigraphie, ce modèle où dansent adultes, enfants, chats et chiens se décline en cinq harmonies de couleurs très joyeuses.

« Fairytale Forest »

Ce paysage sylvestre peint à la main dévoile une forêt enchantée habitée par des créatures magiques, tout droit sorties des contes d'autrefois. Ce motif s'inspire des initiatives des jardiniers passionnés de plusieurs domaines du National Trust — notamment Acorn Bank en Cumbrie, Wallington dans le Northumberland, Nostell Priory dans le Yorkshire et Dinefwr Castle au Pays de Galles —, qui ont dissimulé de petites portes de fées au détour des sentiers forestiers pour émerveiller les familles. Disponible en quatre coloris charmants, ce panoramique saupoudrera d'un soupçon de magie les intérieurs les plus créatifs.

« Animal March »

Ce motif en frise s'articule autour de couples d'animaux fantaisistes qui défilent fièrement. Les dessins sont directement tirés d'un ravissant jeu d'Arche de Noé du XIXe siècle, impeccablement conservé et exposé au « Museum of Childhood » (Musée de l'Enfance) du National Trust à Sudbury Hall. Cet objet fait partie des innombrables jouets, jeux et poupées légués par la philanthrope Betty Cadbury. Ce modèle sérigraphié est proposé en six déclinaisons chromatiques très douces.

« Seaside Story »

Évoquant les souvenirs des vacances d'été à la plage, cette scène maritime pleine de fraîcheur met à l'honneur la richesse du patrimoine naturel et culturel des côtes britanniques. Le National Trust protège près de 1 450 kilomètres (900 miles) de littoral préservé en Angleterre, au Pays de Galles et en Irlande du Nord, des espaces fréquentés quotidiennement par des millions de visiteurs, d'animaux de compagnie et d'espèces marines. Ce décor panoramique à raccord répétitif est disponible en trois coloris.

« Little Houses »

Ce tracé fait main réunit dix-sept propriétés gérées par le National Trust, sélectionnées pour leur intérêt architectural. Le motif dresse un panorama éclectique d'époques, de styles, d'échelles et de géographies : on y croise aussi bien une maison de famille insolite de l'ouest de l'Angleterre qu'un phare emblématique dans le comté de Tyne & Wear, ou encore un moulin à vent toujours en activité dans les Home Counties et une « folie » perchée sur une falaise en Irlande du Nord. Ce modèle se décline en trois coloris phares et deux variantes plus douces, rythmées par des touches de couleur uniques.

« Lower George St. »

Incontournable de la maison Little Greene, ce papier peint intemporel reprend un authentique motif de l'époque Régence (début des années 1800), période où ces dessins graphiques connaissaient un immense succès. Le fragment d'origine, qui représentait des étoiles orangées sur un fond jaune-rosé, a été découvert au dernier étage d'un bâtiment commercial situé sur Lower George Street à Richmond, dans la banlieue de Londres. La collection décline ce modèle en trois versions floquées et quatre impressions de surface.

« Tickets Please »

Les authentiques tickets de bus qui composent ce motif font partie des nombreux souvenirs d'enfance conservés dans la nursery de Wightwick Manor, dans les West Midlands. Cette ancienne demeure familiale a la particularité rare d'avoir été confiée au National Trust seulement 50 ans après sa construction en 1887. Ces billets anciens ont été assemblés pour former un imprimé global très graphique. Les inscriptions révèlent des trajets à travers les Midlands ainsi que des excursions plus au sud, vers le Wiltshire et le Dorset, préservant les encarts publicitaires de l'époque et les encoches de poinçonnage des contrôleurs. Disponible en quatre coloris très faciles à assortir.

« Gingham Check »

Dès 1670, les registres d'importation de la Compagnie des Indes orientales mentionnent déjà « 2000 pièces de Gingham rayé ». Ce n'est que plus tard que le tissage croisé bicolore fut introduit, faisant du terme « Gingham » (Vichy) le synonyme de ce célèbre motif à carreaux. Omniprésent dans l'habillement et le textile d'ameublement depuis trois siècles, il repose sur l'impression (ou le tissage) de deux couleurs sur un fond uni, la troisième nuance, plus sombre, apparaissant naturellement à l'intersection des lignes. Cette beauté minimaliste en a fait un basique incontournable de la mode et du design d'intérieur à travers les âges, aujourd'hui magistralement réinterprété en huit coloris faciles à coordonner.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER

Notes aux rédactions :

La collection Storybook Papers II s'articule autour de huit designs distincts.

L'ensemble des modèles est imprimé sur un support intissé, garantissant une pose simple et rapide.

Pour chaque rouleau de papier peint Little Greene acheté, une part des bénéfices est reversée au National Trust pour soutenir ses actions de préservation, garantissant la sauvegarde des demeures historiques, des jardins et des espaces naturels pour les générations futures.

En parallèle, Little Greene soutient activement les chantiers de restauration du National Trust en faisant don de peintures et de papiers peints, redonnant ainsi vie et couleur à certains des monuments les plus aimés du Royaume-Uni.

Les collections de peintures et de papiers peints Little Greene sont distribuées à l'échelle nationale et internationale via un réseau de revendeurs officiels, ainsi que par commande directe (e-mail et boutique en ligne sur littlegreene.com).

L'histoire commence en 2018 lorsque Little Greene initie sa toute première collaboration avec le National Trust à travers la collection de peintures « Green ». Cette capsule remettait au goût du jour 20 nuances authentiques puisées au cœur des demeures et des jardins de l'institution. Face au succès retentissant de ce lancement, une collection éclectique de papiers peints contemporains voit le jour un an plus tard : « National Trust Papers ». Inspirée des motifs originaux issus du prestigieux patrimoine immobilier de la fondation, elle condensait plus de deux siècles de design intemporel.

Depuis, ce partenariat créatif a donné naissance à trois autres collections de papiers peints (« National Trust Papers II, III et IV »), à la palette de peintures « Stone » et ses 22 nuances, ainsi qu'à « Sweet Treats », une collection capsule de 9 teintes gourmandes et tendances (dont 4 directement identifiées grâce aux recherches historiques du National Trust). Enfin, la collection « Storybook Papers » a proposé un ensemble de motifs oniriques inspirés des souvenirs d'enfance d'autrefois. Plus récemment, la collection « In the Garden » a mis à l'honneur les extraordinaires parcs et jardins gérés par l'institution à travers huit papiers peints au style affirmé.

À propos de Little Greene

Disposant d'un petit site de production niché au pied des montagnes de Snowdonia et d'un siège social basé à Manchester, Little Greene est une entreprise familiale et indépendante. Elle s'impose aujourd'hui comme le seul fabricant à concevoir une gamme complète de peintures décoratives traditionnelles et modernes adaptées à toutes les pièces de la maison, aux côtés d'une offre variée de papiers peints qui traverse plus de 250 ans d'histoire de la décoration.

Respectueuses de l'environnement, les peintures Little Greene se déclinent en formulations aqueuses (sans danger pour les enfants) et en formulations acryliques ou glycérophtaliques élaborées à base d'huiles végétales naturelles. Elles proposent des finitions adaptées aux murs, plafonds, sols et extérieurs. Chacune de ces teintes est pensée pour sublimer une collection inégalée de papiers peints d'archives authentiques, réadaptés et remis en couleur pour s'intégrer aux intérieurs d'aujourd'hui.

L'ensemble des revêtements muraux de la marque est rigoureusement conforme à la norme produit européenne EN 15102:2007+A1:2011.

Particulièrement engagée, l'entreprise déploie un programme d'éco-responsabilité actif et utilise des emballages ainsi que des supports administratifs et logistiques issus de sources durables. Cette philosophie éco-responsable (baptisée Greene-thinking) innerve tous les niveaux opérationnels de la marque, à travers un plan continu de réduction des déchets, un recyclage accru et des efforts constants pour minimiser l'impact écologique des transports et des émissions de carbone.

Pour plus d'informations et d'inspiration, rendez-vous sur www.littlegreene.fr.

À propos du National Trust

Le National Trust est une organisation caritative indépendante dédiée à la protection de l'environnement et du patrimoine, fondée en 1895 afin de préserver les sites historiques et naturels d'Angleterre, du Pays de Galles et d'Irlande du Nord, tout en les ouvrant au public. Aujourd'hui, 131 ans plus tard, cette mission fondatrice demeure plus que jamais au cœur de ses actions.

Au cours de la prochaine décennie, les engagements de l'association seront portés par la stratégie « People & Nature Thriving » (L'Épanouissement des Hommes et de la Nature). Celle-ci s'articule autour de trois objectifs ambitieux : restaurer la biodiversité (au-delà des seules terres du National Trust), garantir un accès équitable à la nature, à la beauté ainsi qu'à l'histoire, et inciter des millions de citoyens supplémentaires à s'engager et à agir.

Fort de ses 5,3 millions de membres, de ses 40 000 bénévoles, ainsi que de ses soutiens, partenaires et communautés locales, le National Trust incarne un engagement collectif universel : veiller sur la nature et le patrimoine, partout, pour tous et pour toujours.

En savoir plus : www.nationaltrust.org.uk

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER



1. Papier peint : Dance Party – Haye White. Gingham Check – Floss.
Peinture : Haye White™ 346. Ashes of Marigold™ 350. Confetti™ 274.
Indian Yellow™ 335.



2. Papier peint : Dance Party – Haye White.
Peinture : Ashes of Marigold™ 350. Indian Yellow™ 335.



3. Papier peint : Dance Party – Perpetual Blue. Gingham Check – Pink-Green.
Peinture : Perpetual Blue™ 348. Salix™ 99.



4. Papier peint : Dance Party – Perpetual Blue.
Peinture : Perpetual Blue™ 348.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®

PAINT & PAPER



5. Papier peint : Fairytale Forest – Spring Awakenings.
Peinture : Sunlight™ 135. Hopper™ 297. Hellebore™ 275.



6. Papier peint : Fairytale Forest – Spring Awakenings.
Peinture : Hopper™ 297.



7. Papier peint : Fairytale Forest – Midnight Adventure.
Lower George St. – Rome.
Peinture : Rome™ 367. Tuscan Red™ 140. Basalt® 221.



8. Papier peint : Fairytale Forest – Midnight Adventure.

Toutes les images ©Little Greene 2027

Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER



9. Papier peint : Animal March – Flint.
Peinture : Flint™ 236.



10. Papier peint : Animal March – Flint.
Peinture : Middle Buff™ 122. Flint™ 236.



11. Papier peint : Animal March – Flint.
Peinture : Middle Buff™ 122. Flint™ 236.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER



12. Papier peint : Animal March – Confetti. Gingham Check – Indian Yellow. Peinture : Confetti™ 274. China Clay™ 1.



13. Papier peint : Animal March – Confetti. Gingham Check – Indian Yellow. Peinture : Confetti™ 274.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER



14. Papier peint : Seaside Story – July.
Peinture : Delicate Blue™ 248. Tivoli® 206. Royal Navy™ 257. Joanna® 130.



15. Papier peint : Seaside Story – July.



16. Papier peint : Seaside Story – July.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER



17. Papier peint : Little Houses – Barge Stone.
Peinture : Barge Stone™ 360. Barge Stone - Dark™ 361.



18. Papier peint : Little Houses – Barge Stone.
Peinture : Barge Stone - Dark™ 361.



19. Papier peint : Lower George St. – Celestial Blue. Lower George St. – Blue Flock
Peinture : Giallo™ 337. Tuscan Red™ 140. Garden™ 86.



20. Papier peint : Lower George St. – Blue Flock
Peinture : Tuscan Red™ 140.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER



21. Papier peint : Lower George St. – Light Gold
Peinture : Light Gold™ 53. Chocolate Colour™ 124. Silent White - Pale™ 328.



22. Papier peint : Lower George St. – Light Gold
Peinture : Chocolate Colour™ 124.



23. Papier peint : Tickets Please – Pea Green.
Peinture : Pea Green™ 91. Rome™ 367. Garden™ 86.



24. Papier peint : Tickets Please – Pea Green.
Peinture : Garden™ 86.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER



25. Papier peint : Gingham Check – Atomic.
Peinture : Atomic Red™ 190. Citrine™ 71. Jewel Beetle™ 303. Trumpet™ 196.



26. Papier peint : Gingham Check – Atomic.
Peinture : Citrine™ 71. Jewel Beetle™ 303.

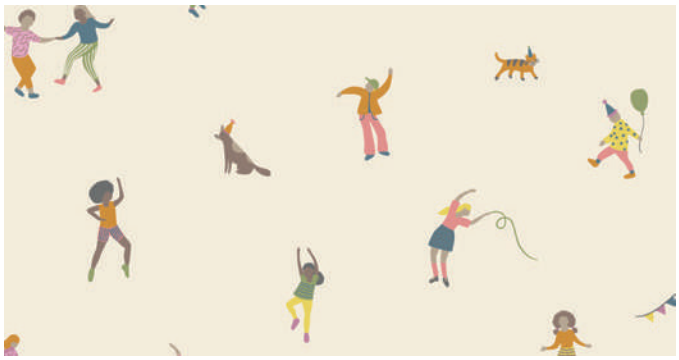


27. Papier peint : Gingham Check – Atomic.
Peinture : Citrine™ 71. Jewel Beetle™ 303.

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER

Dance Party — Haye White




Boxington - Mid


Celestial Blue - Pale


Julie's Dream


Perpetual Blue

Fairytale Forest — Spring Awakenings




Midnight Adventure


Summer Dusk


Magical Morning

Animal March — Flint




Celestial Blue - Deep


Confetti


Haye White


Light Gold


Pea Green

Seaside Story — July




May


June

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com

Little Greene®
PAINT & PAPER

Little Houses — Barge Stone



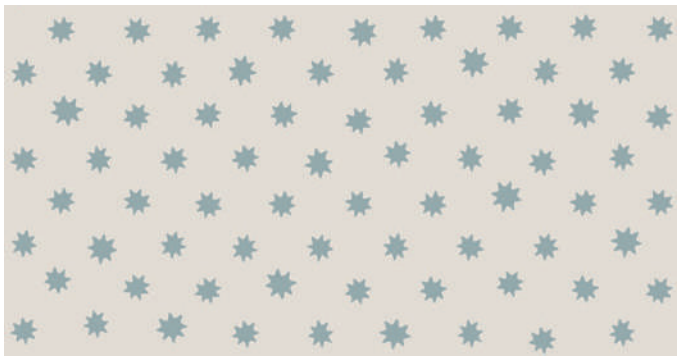

Boxington


Flint


Hicks' Blue


Perpetual Blue

Lower George St. — Celestial Blue




Blue Flock


Confetti


Green Flock


Light Gold


Pink Flock


Rome

Tickets Please — Pea Green

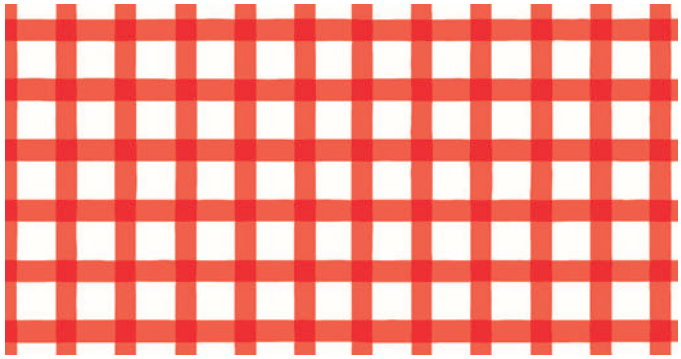


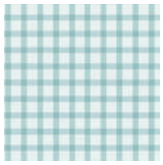

Bone China Blue

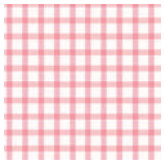

Confetti

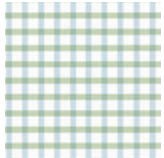

French Grey - Pale

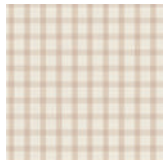
Gingham Check — Atomic

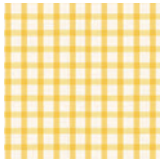


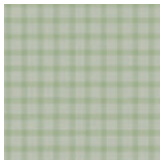

Celestial Blue

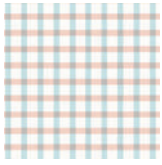

Floss


Green-Blue


Hammock


Indian Yellow


Pea Green


Pink-Green

Toutes les images ©Little Greene 2027
Pour plus d'informations, veuillez contacter Bureau 110 | Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 | contact@bureau110.com


Little Greene®
PAINT & PAPER
BUREAU 110
RELATIONS PRESSE