
N°64
09/26—10/26
Milk
DECORATION
EVA
PAPADAKI
L'ÉLAN CRÉATIF D'ATHÈNES
CRÉATION
MADELINE COVEN,
ORFÈVRE-DESIGNER
STYLE
LA MODE SELON RESCHA
ÉVASION
ÓMÓS, MAISON D'HÔTES
EN IRLANDE
L 13202 - 64 - F 9,00 € - RD
AVEC : AURORA JAMES - SHINSUKE KAWAHARA - ANDRIANNA SHAMARIS - STENE ALEXOPOULOS
JONGJIN PARK - SARA SKALLI - ANTHONY GUERREE - CHARLOTTE CHOWDHURY
WITH ENGLISH TEXTS



PAPIER PEINT

Le répertoire arty d'Élitis

Dans cette nouvelle collection de papiers peints, l'éditeur français **Élitis** convoque le geste créatif et expressif de Jackson Pollock, le sens de la ligne de Hans Hartung ou encore le travail de la matière d'Antoni Tàpies. Bien nommée « Gestes », cette nouvelle gamme révélée à la rentrée traduit l'intérêt du label pour le langage créatif dans toute sa pluralité, et sa volonté d'introduire une âme artistique à nos intérieurs. Ici, le décor prend des airs de toile XXL, à travers neuf références, dont quatre panoramiques. Tantôt très géométrique, tantôt plus disparate, le motif laisse apparaître les coups de pinceau et s'articule autour d'une large gamme chromatique : du doré au *terracotta*, du vieux rose au bleu gris, du beige au noir profond. **(S.M.)**

COLORAMA

La palette augmentée de Little Greene

Little Greene enrichit sa palette de 26 nouvelles teintes. « *Nos collections Colours of England et Colour Scales évoluent en parallèle des changements dans notre façon d'utiliser la couleur à la maison* », explique Ruth Mottershead, directrice créative et *marketing* de la marque. Cinq nouvelles références rejoignent ainsi Colours of England, une palette qui rassemble les nuances les plus emblématiques et intemporelles des grandes périodes de l'histoire décorative britannique (georgienne, victorienne, Régence…) Nouvelle entrée au catalogue : Perpetual Blue™ est issu d'une palette de peinture ayant appartenu à Sir Winston Churchill, conservée dans son atelier de Chartwell, dans le Kent. Little Greene étoffe également Colour Scales, sa gamme de couleurs déclinée dans des versions plus claires et plus soutenues afin de créer des harmonies au sein d'un même intérieur. Dans cette salle à manger, les teintes Hammock 38, Hammock, Dark™ 353 et Flight Pink™ 354 (photo) illustrent parfaitement cette approche. **(S.B.)**





MANIFESTE CHROMATIQUE

Les couleurs de Le Corbusier chez Ressource

Et si la couleur était un matériau d'architecture à part entière ? C'est la conviction de Le Corbusier, qui élabore entre 1931 et 1959 une palette de 63 teintes inspirées des blancs, terres, ocres, verts et bleus de la nature, pensée pour modeler les volumes, dialoguer avec la lumière et transformer la perception de l'espace. Baptisé Polychromie Architecturale, ce système chromatique, devenu une référence mondiale, renaît aujourd'hui chez **Ressource**. Produite en France dans les ateliers de la marque, la collection Les Couleurs® Le Corbusier® réunit les 63 teintes originales imaginées par l'architecte. Proposées en finitions extra-mate et mat moderne, elles perpétuent une vision de la couleur conçue non comme un simple nuancier, mais comme un véritable outil de composition destiné à dialoguer avec l'architecture. Pour accompagner ce lancement, le *flagship* parisien de la marque accueillera, d'octobre 2026 à février 2027, une exposition immersive proposant un parcours chromatique à travers l'ensemble de la Polychromie Architecturale. **(L.A.)**

Little Greene - Papier peint