

# *Vivre* CÔTÉ PARIS

N° 103 — avril - mai 2026

www.cotemaison.fr

## UN AIR DE CAMPAGNE

LE PRINTEMPS S'INVITE DANS LA MAISON

ÉCHAPPÉE BUCOLIQUE ENTRE CHANTILLY ET SENLIS

SPECIAL OUTDOOR, LE CONFORT EN EXTÉRIEUR



BELUX 7,80 € - CH 41,50 CHF  
D 12,50 € - ESP/GRÉ/IT  
PORT CONT 7,80 € -  
DOM/S 7,50 € - TOM/S 1200 XPF -  
CAN 13,99 \$CAD - MAR 83 MAD

L'ŒIL DE PANAME



REFLETS D'ARGENT

1. Table « Marcuso », design Marco Zanuso, en verre et acier, diam. 120 cm, Zanotta, 4818€. 2. Lampe « Panthella », design Verner Panton, en acrylique, H 24 cm, Louis Poulson, 270€. 3. Pichet « Momento JH38 », design Jaime Hayón, en acier, H 24 cm, &Tradition, 163€. 4. Chaise « Classica », en acier et molbair, H 84 x L 48 x P 52 cm, The Socialite Family, 390€. 5. Fauteuil « Bibendum », design Eileen Gray, 1926, en acier et nubuck, H 72 x L 90 x P 79 cm, 100 ex., Classicon. 6. Housse de coussin « Tcheky », en chenille, 40 x 60 cm, Madura, 89€. 7. Bougeoirs « Gemmes », en acier, Maison Pechavy, 68€ les deux. 8. Table roulante « S 179 », design Mies van der Rohe, en chrome et verre, H 78 x L 40 x P 97 cm, Thonet, 2849€. Adresses page 177

Madura - Coussin «Tcheky»  
Maison Pechavy - Bougeoir «Gemme»

ALMA

**ORANGÉ ACIDULÉ**

Dans le salon, canapé dessiné sur mesure par Maison Babel, tapissé de velours Dedar et de coussins Le Monde Sauvage. Sur le tapis en laine, Toulemonde Bochart, fauteuil «Figura» de Martino Campar pour Rubelli (à droite) et fauteuil «Ekstrem». Vases: table basse en verre carrée, Glas Italia, et ronde.

Hessentia, les deux, 10surdix, Verres, Margaux Keller Collections. Coupe, CFOC. Au mur, tableaux de l'artiste Azouz (à droite) et de Raoul Pahn. Lampadaire, Bureau Benjamin x Monoprix. Rideaux en tissu «Pépite Kaolin», Métaphores, confectionnés par Atelier de Michel.

**COCON PERCHÉ**

*Sous les hauteurs claires de cet appartement, l'architecte d'intérieur Annabel Rémusat esquisse des aménagements comme un récit. Fondatrice de l'agence Maison Babel, elle mêle lumière, matières et lignes sur mesure pour un intérieur où l'art de vivre s'écrit en douceur.*

PAR Laurence Dougier PHOTOS Nicolas Mathéus



**Rubelli - Fauteuil «Figura»  
Madura - Coussins «Klark»**



**NUANCES DE TERRE**

Peint en « Setting Plaster », Farrow & Ball, le petit salon accueille une banquette-lit « Cozy », Casual, agrémentée de coussins Madura et Monoprix. Sur le tapis « Folding Ribbon », Nordie Knots, deux bouts de canapé Fleur Delesalle x Monoprix. Vase en céramique « Grappa » d'Athezza. Au mur, applique « Madeleine », Cosin. Rideaux confectionnés par Atelier de Michel en tissu « Sorano », Aleph.

**PAGE DE GAUCHE**

**1.** Dans la salle à manger, table « Ten », DK3 chez Jippi Design et chaises « Mollers N°79 », Galerie Mobler. Vases en terre cuite, Clay 212, et en verre, AM.PM. Suspensions, « DK010 », Danke Gallerie, lampadaire « 04 » et paravent en bois « 02 » de x+1, Phantom Hands.

**2.** Conçues par Maison Babel, les façades de la cuisine en MDF laqué « Terre de Sienne », Argile, s'allient habilement au plan de travail et crédence en marbre composite « Rosa Del Garda », Casalux. Applique « DK014 », Danke Gallerie. Pots à couverts, Jars et Atelier Buisson-Kessler. Sol en béton ciré, Mercadier. **3.** Dans la cuisine, le coin repas allie une banquette conçue sur mesure par Maison Babel dans le tissu « Hacienda », Elitús, une table chinée, de la vaisselle Monoprix, et une carafe Margaux Keller. Chaise « Albori », Le Berre Vevaud. Au mur, œuvre de Frédéric Heurlier, Galerie Amélie du Chalard. Suspension « Disfruta », Terria.

**Maison Pechavy- Bougeoirs «Dandy»  
Madura- Coussins «Tcheky» et «Nikolla**



**D**errière les balcons filants et la lumière du 5<sup>e</sup> étage, l'appartement d'Annabel Rémusat déploie son élégance feutrée. Créatrice de l'agence Maison Babel, elle y a façonné un décor à son image : sensible, chaleureux. Après un parcours éloigné du design, elle a choisi l'architecture intérieure pour ce qu'elle permet de plus essentiel : donner forme au quotidien. « *Métamorphoser un lieu, c'est transformer la manière d'y vivre* », résume-t-elle simplement. Elle conçoit son métier comme un artisanat d'aujourd'hui, un travail de composition où l'on assemble les volumes, les matières et les circulations. Chaque projet naît d'un échange, d'une écoute précise des usages et des envies. Chez Maison Babel, l'esthétique n'est jamais un manifeste, mais une évidence qui s'installe, discrète et juste, au service de ceux qui habitent les lieux. Paris irrigue naturellement son regard. Son architecture, ses jardins, ses musées, la douceur d'un ciel sur la Seine composent un décor vivant, toujours renouvelé. Les inspirations se glanent chez les antiquaires, aux puces, auprès des artisans d'art. Les œuvres, souvent, donnent le ton. Puis viennent les couleurs, les textures, les luminaires – ces ponctuations précieuses qu'Annabelle Rémusat aime considérer comme des bijoux posés dans l'espace. Son appartement de 170 mètres carrés, aux proportions généreuses et aux 3,20 mètres sous plafond, raconte une histoire familiale. Investi très jeune avec son mari, il a vu grandir leurs quatre enfants et évoluer les usages au fil des années. Sa rénovation a été pensée comme une réécriture plus que comme une rupture. Les espaces ont été redessinés, le mobilier sélectionné en harmonie, à l'image de ce canapé aux lignes courbes qui accompagne naturellement les arches du salon et invite à se tourner vers la cheminée. Les matières enveloppent sans jamais alourdir : bois chaleureux, matières texturées, teintes solaires. La cuisine, habillée d'un sienne profond, est devenue le cœur battant de l'appartement. La banquette dessinée sur mesure y crée un refuge du matin au soir, propice aux moments partagés. Entre élégance haussmannienne et accents Art nouveau, l'âme du lieu a été préservée. Moulures délicates, volumes atypiques, escalier de bois menant à une chambre perchée sous les toits : autant de singularités que l'architecte d'intérieur a choisi de révéler plutôt que de lisser. Un intérieur pensé pour évoluer, accueillir, vibrer – loin de toute idée de décor figé. À travers cet appartement comme dans ses projets à venir – résidences parisiennes, librairie, hôtel et château en Bourgogne –, Annabel poursuit la même quête : créer des lieux élégants, apaisants et profondément humains, où la décoration devient un art de vivre, tout en nuances.

Adresses page 177

**NOBLES MATIÈRES**

1. Dans le bureau, canapé «Lazare», AM.PM, coussins, Maison de Vacances, tapis, Maison Pechay, et rideaux en tissu «Ushuaia», Pierre Frey. Lampadaire chiné

et table, Galerie Mobler. Au mur, fresque de Mahault Rémusat. 2. Annabel Rémusat.

PAGE DE DROITE Sur le buffet de Julian Chichester, Ido Diffusion, sculpture

en bronze de Victoire d'Harcourt, Galerie Amélie du Chalar, bougeoirs «Totem», Maison Pechay et, en céramique blanche, The Socialite Family. Au mur, peinture de l'artiste Marie-Astrid Grivet.



Maison Pechay- Bougeoirs «Dandy» et Tapis «Songe - Ocre»



**CHAMBRE  
AVEC VUE**

La tour Eiffel, mise en valeur par l'oculus de la chambre, s'affiche comme un tableau.

**PAGE DE DROITE**  
Avec ses 7 mètres de hauteur sous charpente, l'ancien atelier d'artiste s'est mué en une vaste chambre. Tête de lit et chevet en noyer dessinés par Maison Belbel. Sur le lit, draps en chanvre « Rose des sables ». Couleur Chambre et plaid en mohair, Maison Pechavy. Tapis « Leo ». Nordic Knobs. Paravent japonais trouvé chez Thierry Gerber. Banc « Tangali », Phantom Hards, et miroir en pied « Marshall », Woak.

**Maison Pechavy- Plaid «Songe»**