

# RUBELLI®

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rubelli x Ai Weiwei  
Salone del Mobile 2026

## Une installation immersive au Salone del Mobile

À l'occasion du **Salone del Mobile**, Rubelli dévoile une installation immersive dans son showroom de la Via Fatebenefratelli, redéfinissant le potentiel expressif de la soie à travers une collaboration inédite avec l'artiste et activiste de renommée internationale **Ai Weiwei**.

À la croisée de l'art contemporain et du savoir-faire textile, ce projet transforme l'excellence vénitienne de Rubelli en un puissant médium d'expression contemporaine. Pour la première fois, Ai Weiwei traduit l'un de ses langages visuels les plus emblématiques en soie — matière dont les origines se trouvent en Chine, son pays natal. Ce geste crée un dialogue profond entre les cultures, reliant la tradition millénaire de la soie chinoise à l'héritage textile vénitien qui fonde l'identité de Rubelli.

Au cœur de l'installation se déploie un somptueux lampas de soie, tissé de fils d'or et enrichi d'une constellation dense de symboles issus du vocabulaire artistique et politique d'Ai Weiwei. Personnel, poétique et ouvertement critique, le textile devient une traduction littérale du message de l'artiste — où l'ornement se transforme en acte de protestation.

## Un tissu de symboles

Les maîtres tisseurs de Rubelli ont interprété avec précision chaque élément du dessin original d'Ai Weiwei, transposant une iconographie politique dans un langage textile raffiné :

- **Caméras de surveillance** — Motif récurrent dans l'œuvre de l'artiste, elles symbolisent le regard omniprésent du pouvoir ainsi que son expérience personnelle de la surveillance étatique. Transposées en soie et en fil métallique, ces formes géométriques rigides acquièrent une luminosité et une douceur inattendues.
- **Menottes et chaînes** — Symboles d'oppression et de l'emprisonnement de l'artiste, elles prennent dans le lampas une dimension tactile et presque tridimensionnelle, suggérant la possibilité d'une libération par l'art.
- **L'oiseau de Twitter** — Icône de la communication numérique et de la liberté d'expression, il rappelle le rôle des réseaux sociaux dans la diffusion de messages au-delà des censures.
- **Le lama / alpaga** — Figure ironique devenue symbole de résistance face à la censure sur Internet en Chine, il incarne le triomphe de la créativité populaire sur la rigidité du contrôle étatique.

## Une expérience immersive

Pour la durée de l'exposition, le showroom Rubelli se transforme en un écrin scénographique où le visiteur devient partie intégrante de l'œuvre. Le tissu enveloppe l'espace, plongeant le public dans une expérience sensorielle qui révèle à la fois la complexité du travail textile et les multiples niveaux de signification que l'artiste a insufflés au projet.

L'exposition présente également des soieries anciennes et contemporaines issues des archives de Rubelli, soulignant comment un matériau historiquement associé au pouvoir et à la richesse devient ici le vecteur d'une expression politique et d'un dialogue culturel.

Pour enrichir cette immersion, un film documentaire exclusif, réalisé spécialement pour le projet, accompagne l'installation. Dans cette conversation intime, Ai Weiwei explore le lien entre sa pratique artistique et le choix du textile comme médium, offrant une lecture à la fois politique et poétique de cette collaboration avec Rubelli.



# RUBELLI®

Bureau  
110

