



ELLE DECORATION

PARIS
8 EXPOS
ARTY

SPECIAL
JOAILLERIE
*Quand
le design
sublime
les bijoux*

RÉCHAUFFER L'HIVER

6 MAISONS
ENTRE COULEURS
FORTES ET
AMBIANCES
CRÉATIVES

L'APPEL DE LONDRES

Les **22**
nouveaux
spots de
la capitale
british

VIVE
NOËL
NOS 115
CADEAUX
COUPS
DE CŒUR

Crème de marron
millefeuille marbré
esprit berlingot...

DES SALLES
DE BAINS
A CROQUER

CM FRANCE

L 14126 - 330 - F: 5,90 € - RD



N°330 DECEMBRE 2025

FRANCE METRO: 5,90€ - AND: 6,90€ - 8,90€
BEL: 6,40€ - ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - 6,50€
LUX: 6,90€ - PORT CONT: 6,90€ - S: 6,90€
TOM: 10,00€ - CAN: 11,95€ - CH: 9,70€
MAR: 8,00€ - TUN: 20TND

**JOAILLERIE
NEWS**

VIVA ITALIA !

Pour la présentation de sa collection de haute joaillerie "Polychroma" au Palace San Domenico à Taormina, en Sicile, la maison Bulgari a fait appel à Rubelli pour confectionner les tapisseries qui reproduisent les œuvres des artistes Alessandro Florio et Zach Lieberman. Un magnifique travail sur les teintes qui fait écho aux pièces series de pierres colorées du joaillier italien, **BULGARI**.



VOLUME XXL

Pour les amoureux d'architecture et de spiritualité, le dôme de la basilique Saint-Pierre s'invite sur une bague. Un chef-d'œuvre de minute en micro-mosaïque issue d'une tradition romaine, ville où la marque a été créée, **LE SIBILLE**.



VINTAGE REVISITÉ

Le saviez-vous ? L'architecte italienne Gae Aulenti a imaginé les premières montres Louis Vuitton à la fin des années 1980 ! Le malletier français s'en inspire pour lancer une version contemporaine de ces modèles, baptisée "Monterey". **LOUIS VUITTON**.



MARIAGE VÉNITIEN

Que donne l'alliance de deux maisons vénitiennes, l'une de joaillerie, A. Codognato, l'autre de verrerie, Gilberto Venezia ? Un verre précieux parsemé de tourmalines, d'amants, icôles... Exceptionnel ! Verre "Clessidra" en verre soufflé bouche de Murano, édition limitée, **A. CODOGNATO**.

Andrea Avezzi, Jurgan Teller, presse



TÊTES DE RIDEAU : PRENEZ LE BON PLI !

« Notre envie ? Perpétuer la grande tradition du métier de tapissier, des savoir-faire artisanaux et de l'excellence à la française », expliquent Florent et Sarah Nourgoulou-Boudot, qui codirigent la maison Silva Paris, société artisanale et familiale depuis 1982. Leur cœur de métier ? La confection, l'habillage de fenêtres et de lits, mais aussi la réalisation de mobilier tapissé et la pose de tissus tendus, le tout, main dans la main avec les plus grands architectes du moment. Installé depuis peu dans son nouveau showroom parisien, Silva présentera en janvier prochain une nouvelle scénographie pensée par la designer Léa Zerail. Pour patienter, petit guide pratique, réalisé avec l'aide de Florent Nourgoulou-Boudot et David Lubiano, responsable technique chez Silva, des différents types de confection possibles... Les têtes de rideau n'auront plus aucun secret pour vous !

1/ Tête flamande à pli simple. Avec sa simplicité pleine d'élégance, elle donne au tissu un tombé fluide et naturel. Idéal pour les intérieurs contemporains. Tissu "Grenade" en acrylique, coton, laine et soie, 152 € le m en 138 cm de large, **MÉTAPHORES.**

2/ Tête flamande à 3 plis
La reine des confections ! Chaque pli, pincé à la main à intervalle régulier, forme une coralle parfaite et dessine un rythme régulier de colonnes souples. Elle incarne classicisme et raffinement. Tissu "Papyrus" en lin, 281 € le m en 315 cm de large, **KIEFFER.**

3/ Tête ondulante
Probablement la plus moderne, elle est créée à l'aide d'un système de glisseurs et de cordons espacés à intervalles réguliers sur un rail. Tissu "Ami" en chanvre, 296 € le m en 325 cm de large, **NOBILIS.**

4/ Plis creux. Ici, le tissu se replie vers l'intérieur en formant un creux. Cette construction technique crée un jeu d'ombre et de lumière presque architectural. Tissu "Rococo" en lin, acrylique, soie, polyamide, 332 € le m en 140 cm de large, **RUBELLI.**

5/ Tête flamande à 2 plis
Plus légère et plus actuelle que la tête à 3 plis, elle révèle la matière du tissu en soulignant sa verticalité. "Mys" en coton, mohair, alpaga, laine et polyamide, 329 € le m en 136 cm de large, **PIERRE FREY.**

6/ Tête pincée à pli simple
Variante de la tête flamande, le pli est pincé en haut de la tête et cousu à l'anneau, ce qui implique une confection sous la tringle. Tissu "Jaipur" en viscose et polyamide, 440 € le m en 138 cm de large, **LAURA GONZALEZ X SCHUMACHER.**

● Tringle et anneaux, **HOULES.**



Kieffer - Tissu «Papyrus»
Rubelli - Tissu «Rococo»

MICRO-TENDANCE : PASSEMENTERIE CHÈRE

Décorés de galons et agrémentés d'embrasses, les rideaux révèlent le meilleur d'eux-mêmes.

1/Suspendre. Embrasse 1 gland "Gallery" en coton, polyester et bois, h. 40 cm, 126 €, **HOULES**.

2/Accentuer. Galon "Clé grecque" en coton brodé, 117 € le m en 6 cm de large, **SCHUMACHER**.

3/Souligner. Galon "Florian" en velours, 147,60 € le m en 7,6 cm de large, **SAMUEL & SONS**.



Tour de magie

Pensée par le duo Charlotte Albert et Alexis Lamesta de Necchi Architecture pour les suites Cinabre, cette chambre affiche avec subtilité son sens du style. L'idée à reproduire chez soi? Afficher un tableau comme flottant miraculeusement sur un rideau au plissé régulier en guise de tête de lit.

• Lit (Hastens)

Ludovic Bodry, Paul Whitbread : presse



Claire Israël / réalisation Odéane Algeran

← **Le drapé fait son show**
La Galerie Was fait dialoguer avec brio la palette des bruns au sein de son showroom new-yorkais. Son vrai coup de génie ? Le drapé à la romaine affiché aux murs, sublime et follement raffiné, qui se déploie avec dramaturgie. Eblouissant !
● Tapis (Nordic Knots).

ETOFFES ÉPAISSES & BEAUX VELOURS

- 1/**Texturé**. "Velours côlé" en coton à rillettes, à partir de 79,90 € en 140 x 220 cm, **CYRILLUS**.
2/**Habité**. "Sundari" en jacquard de coton, 140 x 300 cm, 189 €, **MADURA**.
3/**Curry**. "Auro" en polyester et lin, 95 x 300 cm, 475 €, **LE MONDE SAUVAGE**.
4/**Gros grain**. "California" en lin, viscose, coton et acrylique, 130 x 280 cm, 114 €, **HAOMY**.
5/**Prairie**. "Boside" en coton et lin, à partir de 145 € en 140 x 260 cm, **BONSOIRS**.

ELLE DÉCORATION DÉCEMBRE 91

Madura - Tissu «Sundari»



Maison Pechavy - Plaid «Prune» en mohair

Chaleur feutrée

Véritable star du salon, la cheminée carrelée de zelliges kaki (Championnet Carrelages) donne le ton : les murs ont été peints en "Antique Bronze" et les poutres en "Putty", pour lui répondre. Sur les étagères, vases ocre (Clay212 chez Madura), bougies sculptées (Flâner) et objets chinés. Lampadaire "Modulation" en métal laqué rouge (Axel Chay). Sur le tapis "Rocaille" (Margaux Keller Collections), table basse en travertin (Selency) accueillant le service en argent "Pour boire" de Rachel Whiteread (Puijforcat) et le vase "Brut Edge" (Clay212). Tabouret (Studio Prisunic x Monoprix), banc en bois (Selency) et coussins (Le Monde Sauvage, Maison de Vacances). Lampe vintage 70 (Guzzini). À droite, plaid en mohair (Maison Pechavy).

« Je voulais que ce projet reflète tout ce que j'aime : la beauté, l'usage, l'ancrage. »

(Elodie Nectoux)



Madura - Vases «Clay212»
Maison Pechavy - Plaid «Prune» en mohair



Sur les hauteurs de Villerville, en Normandie, la demeure somnolait. La vue était sublime, le silence apaisant, la forêt toute proche. Mais à l'intérieur, un chaos décoratif : colonnes romaines, véranda en PVC, murs fatigués... C'est là qu'Élodie Nectoux, fondatrice de l'atelier éponyme, entre en scène. L'architecte d'intérieur signe ici une transformation magistrale : une maison à vivre, à aimer, à transmettre. « Je voulais qu'on s'y sente immédiatement bien. Qu'on ait envie de se déchausser, de s'installer, de rester. » Mission accomplie. Pensée comme un refuge familial mais avec les codes d'un petit hôtel, la villa déroule ses 400 m² dans un esprit de confort chaleureux. Chaque chambre possède sa salle de bains, les espaces communs respirent la convivialité : cheminées, coin lecture, cuisine généreuse, véranda plongeant sur la Manche...

La palette est douce, terrienne : tons automnaux, matériaux bruts, parquet ancien, zelliges marocains. Le charme se glisse dans les détails : portes chinées, luminaires originaux, textiles moelleux... Une grande verrière capte la lumière et chauffe naturellement la pièce principale. Le geste est beau, mais aussi durable. Présente sur le chantier à chaque étape, l'architecte a travaillé main dans la main avec des artisans locaux. « C'était mon plus gros projet, je voulais qu'il reflète tout ce que j'aime : la beauté, l'usage, l'ancrage. » Un travail d'orfèvre, jusque dans la façade recouverte d'une nuance kaki pour mieux dialoguer avec le paysage normand. Avec son compagnon Georges, publicitaire, et leurs deux enfants, Marius et Jacques, elle profite des lieux avec délice. « C'est un endroit où l'on se sent bien, même quand il pleut, où l'on a une sensation d'ailleurs, sans être loin », se réjouit-elle ■ Rens. p. 191.

Tous ensemble

Dans un écrin déclinant un camaïeu kaki, la grande table dressée se pare d'une nappe assortie et de serviettes ambre (Couleur Chanvre), d'un vase XL (La Redoute Intérieurs), d'une carafe (Fleux) et de verres à pied (HKLiving). Coupes à fruits (Monoprix). Série de bougeoirs modulables et bougies (Maison Pechavy). Autour, chaises de Marcel Breuer chinées et suspensions en verre (Selency). Le parquet, réalisé à partir de planches d'anciens wagons, apporte une note chaleureuse.

Mission caméléon

Habilement intégrée au décor naturel, la maison a été en partie habillée de zelliges verts dénichés au Maroc et d'un bardage de bois réalisé par l'entreprise locale Le Castor des Pins, puis peint dans la nuance "Invisible Green" (Little Greene). Pour profiter des vues sur la mer depuis l'intérieur, Elodie Nectoux a créé une vaste véranda en métal laqué (réalisation miroiterie-serrurerie Pascal Ferreira) agrémentée d'une belle terrasse et d'une pergola (réal. société DTL) pour les repas en extérieur. Entièrement paysagé par l'atelier Zenobia, le jardin mêle hortensias et autres variétés locales.



Bardage kaki et zelliges verts composent
une façade en parfaite résonance
avec le paysage

Little Greene - Peinture «Invisible Green»



Maison Pechavy - Plaid «Prune» en mohair

FEBAL CASA



Le spécialiste transalpin de l'aménagement sur mesure propose la cuisine "Origina" avec, comme point de ralliement opérationnel, l'îlot "Atlas" surélevé sur un socle en retrait. Plan de travail en acier, résistant et hygiénique, façades cannelées en placage Chêne Ombre... le minimalisme à l'italienne à la fois chic et ultra-fonctionnel.

Infos sur febalcasa.com



CAUDALIE

Pour lutter contre le relâchement de la peau, la Crème Cachemire Resveratrol-Lift allie un trio d'actifs puissants : collagène vegan, resvératrol de vigne et acide hyaluronique. Résultat : 98 % des femmes ont vu leur peau raffermie, lissée et repulpée en moins de trois semaines*. Pour faire rimer beauté et éco-responsabilité, la Crème Cachemire est disponible en format rechargeable.

En pharmacie et parapharmacie. *Détails sur caudalie.com



LA PARQUETERIE NOUVELLE

Sublimes reflets métalliques avec la gamme "Parquet Métal" de ce spécialiste du revêtement de sol. Son modus operandi ? Une couche de métal pur (+ ou - 98 %) est coulée directement à la main sur le parement en bois massif. À adopter sur l'intégralité d'une pièce ou par touche. Au choix, cuivre, bronze, or ou argent, cinq finitions métallisées brossées, disponible en aspect vieilli ou contemporain.

Ici, parquet "Chêne Métal Argenté", à partir de 665,29 € HT le m². Rens. sur laparqueterienouvelle.fr

POLTRONA FRAU

La collection "Tableware", fruit de la collaboration entre Poltrona Frau et Giobagnaro, est une ode au raffinement. Sa pièce emblématique, l'élégante "Champagne Box", façonnée à la main et revêtue de cuir Pelle Frau®, se démarque notamment par son couvercle à ouverture verticale et son support intérieur en acier, garantissant une conservation à bonne température du champagne et une facilité de transport. Conçu pour deux flûtes, ce coffret mêle avec brio fonctionnalité et luxe discret.

À découvrir sur poltronafrau.com



ELLE DÉCORATION DÉCEMBRE 185

La Parqueterie Nouvelle - Collection «Parquet Métal»