

L'aventure **JURIE & JARRE**, c'est une histoire d'amitié durable entre Baptiste Neltner, créatif et designer passionné, et Antoine Neyrand, gestionnaire et financier avisé, qui se connaissent depuis les bancs du lycée.

C'est aussi une histoire de passions partagées, d'un cœur lyonnais et de valeurs communes puisque tous deux portent, à travers leur collection de luminaires haut de gamme et personnalisable, une démarche sincère et le désir d'un projet éco-conçu de fabrication 100% française.

**JURIE & JARRE**, c'est surtout :

- **Un design de luminaires unique et personnalisable** : du chêne clair ou foncé, du laiton, de la terre cuite, de l'acier, de la coquille marine ou d'œuf mais aussi une palette de 10 teintes au choix.
- **Un design durable** : savoir-faire artisanal et éco-conception (recyclage, upcycling, traçabilité, réparabilité)
- **Un design local** : fabrication française, atelier lyonnais et partenaires régionaux

# AURORE

Son abat-jour en aluminium diffuse une lumière subtile, parfaite pour créer une atmosphère à la fois intime et chaleureuse. Que ce soit sur une table de repas, une table de chevet ou un buffet, AURORE apporte une touche d'élégance à chaque espace.

Structure aluminium thermolaqué et laiton massif (95% recyclé) - 10 teintes au choix

5 bases au choix : coquilles de moules recyclées + coquilles d'œuf recyclées + terre cuite recyclée + déchets de bâtiment recyclés + silice recyclée

Fil d'alimentation : blanc ou noir au choix

Ø18 x H30 cm - 299€

Version baladeuse - sans fil - 349€





# CANOPEE

Inspirée par la tranquillité de la nature, elle tire son nom de la couche supérieure de la forêt, qui filtre la lumière du soleil pour créer un jeu d'ombres envoûtant. Une inspiration capturée dans le design même de la lampe : l'espace entre le disque laiton et l'abat-jour laisse filtrer un trait de lumière, lui conférant cette aura particulière. Polyvalente, CANOPEE s'intègre à tous vos espaces.

Base chêne massif recyclé : clair ou foncé au choix  
Abat-jour et tige acier thermolaqué : 10 teintes au choix

Disque doré et bague laiton massif (95% recyclé)

Fil d'alimentation : blanc ou noir au choix

14x16xH37 cm - 329€



# CÉLESTE

Lumière céleste, design terrestre... avec ses deux disques entrelacés dans un exercice d'équilibre subtil et son corps en bascule, la lampe à poser CELESTE est autant singulière qu'harmonieuse.

Structure hêtre massif certifié PEFC - Forêts françaises

Disque coloré acier thermolaqué : 10 teintes au choix

Disques dorés et vis moletées laiton massif (95% recyclé)

Fil d'alimentation : blanc ou noir au choix  
20x28xH38 cm - 529€





## PISTIL

Avec deux têtes lumineuses et l'association subtile de l'acier texturé, du laiton brossé et du chêne, cette lampe au dessin unique est aussi pratique qu'élégante. PISTIL est la lampe de salon par excellence avec son abat-jour singulier, mais c'est aussi une lampe de bureau idéale pour le co-working avec son éclairage bi-directionnel qui permet d'illuminer deux aires de travail. Enfin cette lampe décorative trouve également toute sa place sur votre console d'entrée pour un accueil quotidien chaleureux.

Base chêne massif recyclé : clair ou foncé au choix

Abat-jours, tube et disque base acier thermolaqué : 10 teintes au choix

Disques dorés et vis moletées laiton massif (95% recyclé)

Fil d'alimentation : blanc ou noir au choix

35x15xH39 cm - 479€





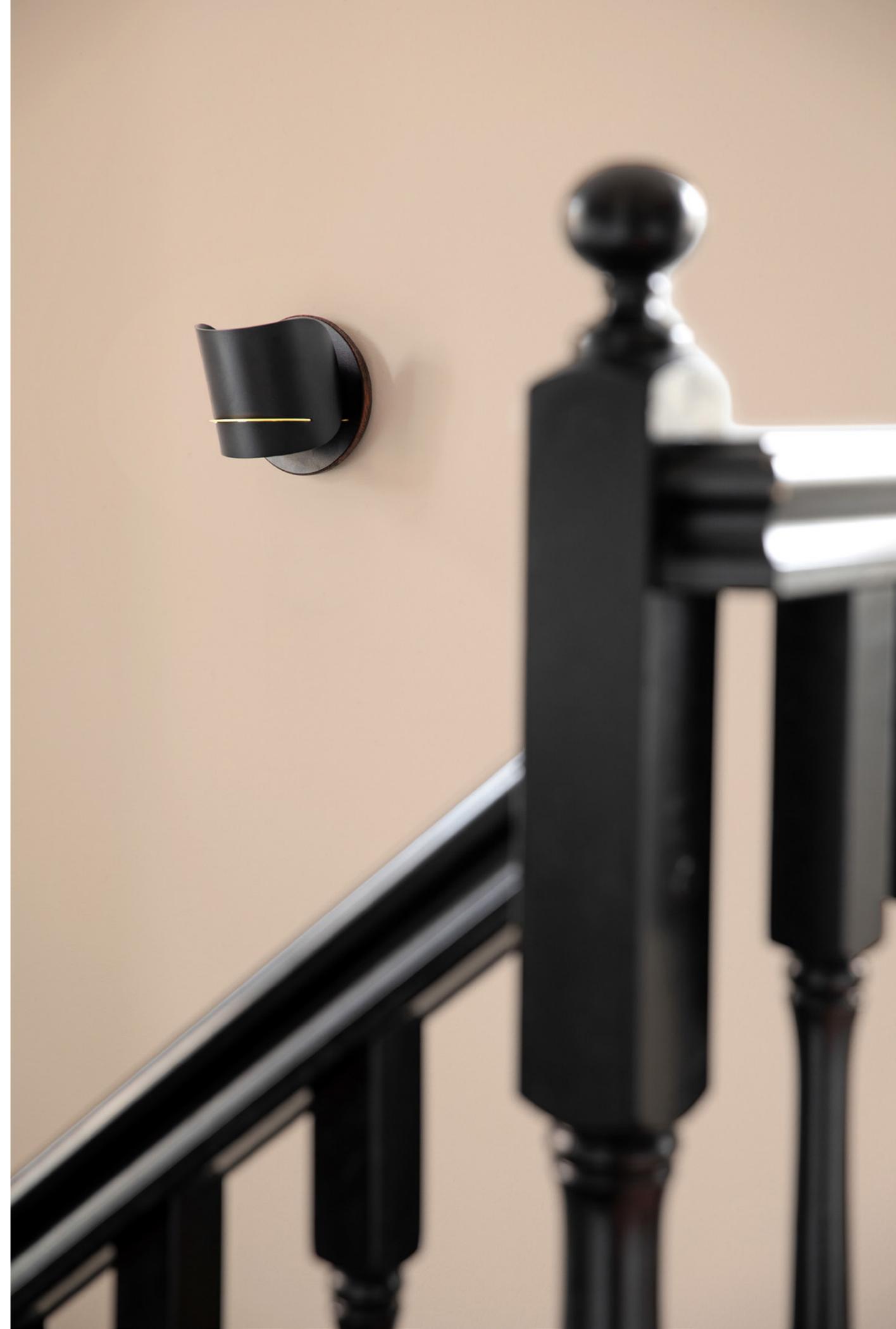
# PISTIL APPLIQUE

Avec sa base en chêne recyclé et son design évoquant un pétale de fleur, cette applique fait entrer la nature dans votre intérieur. Avec ses éléments en laiton massif, qui se teintent de la patine du temps ce luminaire prendra, avec les années, un caractère encore plus singulier. Orientable tête en haut / tête en bas lors de la pose, en version filaire ou non, PISTIL est une applique murale caméléon, idéale dans toutes les pièces.

Base chêne massif recyclé : clair ou foncé au choix

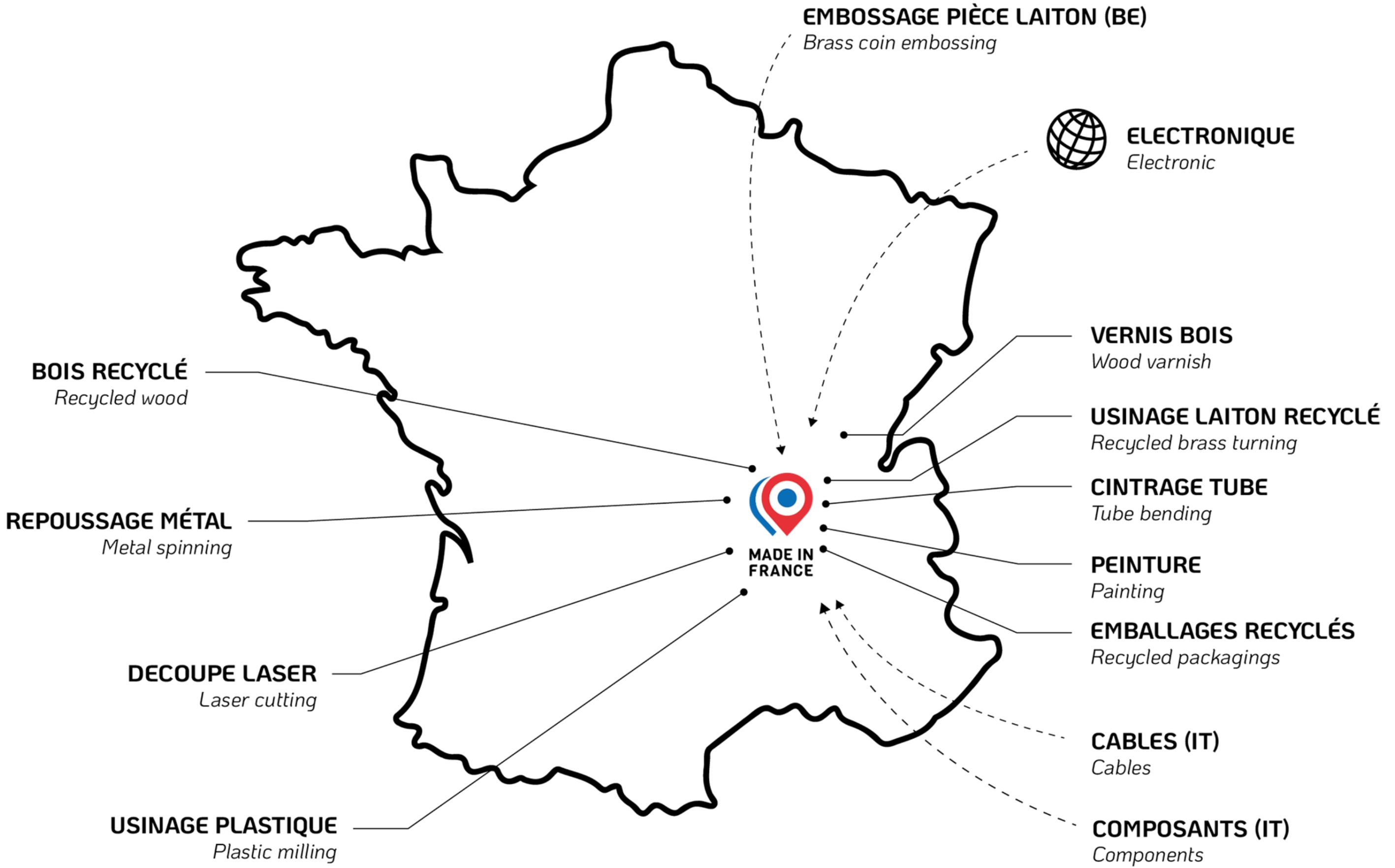
Abat-jour et disque mural acier thermolaqué : 10 teintes au choix

Lame horizontale laiton massif  
15x14xH15 cm – 299€











Bureau  
110

