



DRUCKER

PARIS

depuis 1885



Pour ses 140 ans d'existence, l'icône du rotin français s'offre un écrin à la hauteur de sa légende.

Depuis plus d'un siècle, Maison L. Drucker incarne l'excellence artisanale à la française. Référence incontournable du mobilier en rotin, labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) », elle signe les plus belles terrasses parisiennes et rayonne dans plus de 50 pays. En 2024, elle franchit une nouvelle étape en inaugurant un lieu unique, pensé comme un hommage vivant à son histoire, son savoir-faire et sa créativité.

Implanté à Venette, sur les hauteurs de Compiègne, ce nouveau bâtiment, conjuguant fonctionnalité contemporaine et mémoire artisanale, marque une étape clef dans l'histoire de la Maison. Il regroupe un atelier de production traditionnel, un stock logistique de plus de 15 000 pièces ainsi qu'un espace d'exposition ouvert au public professionnel et institutionnel.

Entouré de verdure, en bordure d'un vallon boisé, il accueille un showroom spectaculaire de 600 m², véritable musée du rotin. Pensé comme un lieu de transmission et de valorisation, plus de 300 modèles y sont exposés, des pièces patrimoniales du XIXe siècle toujours en production aux créations les plus audacieuses de designers contemporains.

Happy 140,
Maison Louis Drucker!





Chez Maison L. Drucker, l'innovation s'appuie sur la tradition mais pas seulement. Le catalogue reflète un équilibre rare entre héritage et modernité : chaque époque a laissé sa marque, et les plus belles pièces sont conservées, revisitées, ou perpétuées telles quelles. Cependant, ne cessant pour autant d'innover, Maison L. Drucker développe depuis quelques années une gamme en aluminium, une révolution discrète mais majeure dans l'univers du mobilier outdoor. Ce matériau, indestructible et parfaitement adapté aux conditions climatiques extrêmes, permet de conserver l'esthétique chaleureuse du rotin tout en répondant aux contraintes d'usage les plus exigeantes. Des collaborations avec de grands noms du design et des jeunes talents témoignent ainsi de la vitalité créative de la maison.

Outre les assises iconiques, le showroom présente aussi une riche sélection de têtes de lit, panneaux tissés et décors sur mesure, prisés par les architectes d'intérieur et l'hôtellerie de luxe.

L'atelier de fabrication, situé en contrebas, fonctionne encore comme au XIXe siècle, perpétuant les gestes d'antan avec une rigueur artisanale rare. Ce « musée vivant » produit chaque modèle à la commande, tout en disposant d'un stock de plus de 15 000 pièces prêtes à l'envoi, garantissant ainsi réactivité et disponibilité pour les marchés les plus exigeants.

Largement tournée vers l'export, Maison L. Drucker reste fidèle à un modèle exclusif. Elle privilégie un réseau commercial limité et des collaborations choisies. Salons professionnels comme Maison & Objet et Decorex mais également plateformes comme Instagram continuent de renforcer sa visibilité auprès d'une clientèle prestigieuse – hôtellerie haut de gamme, architectes, institutions – sensible à l'authenticité et au design durable.

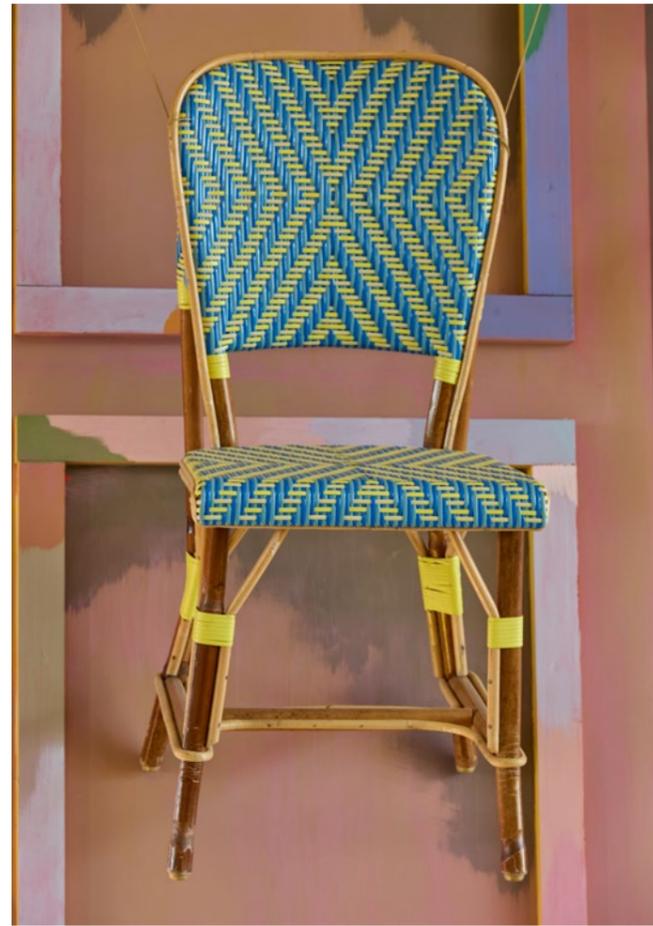


Showroom

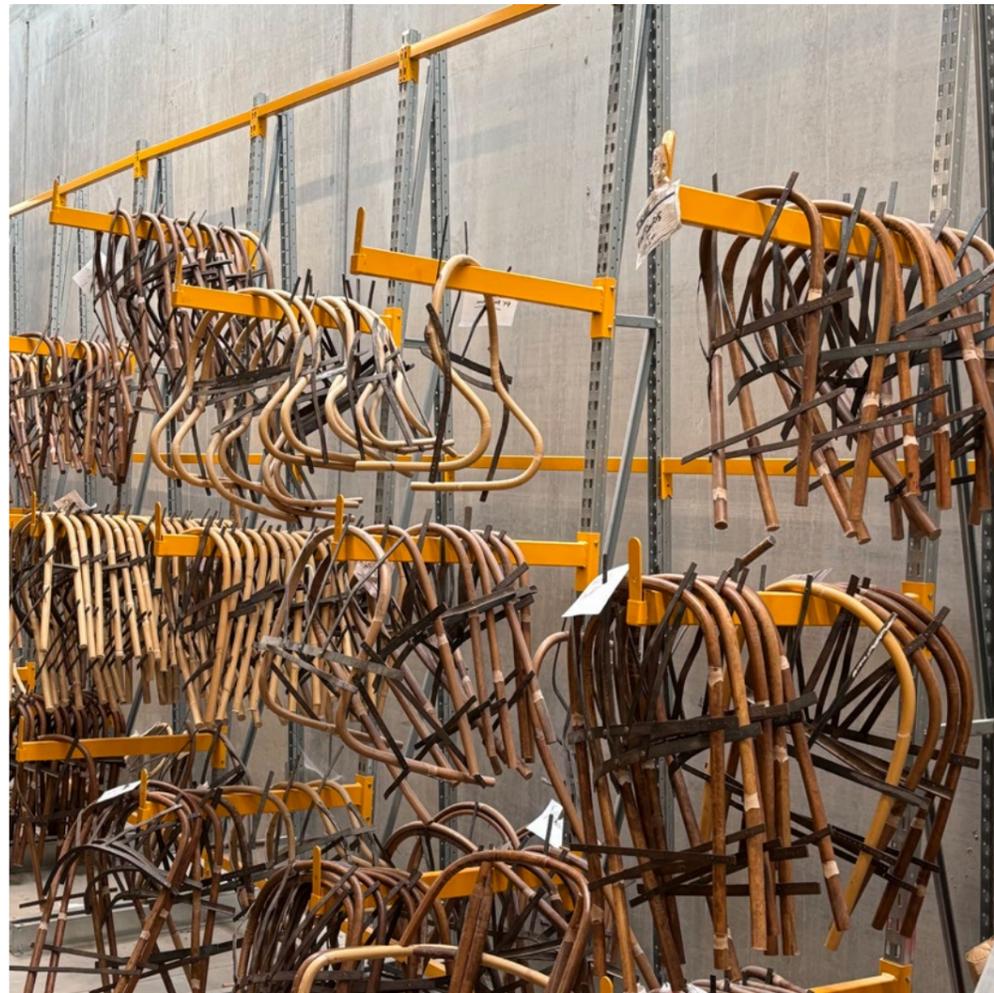
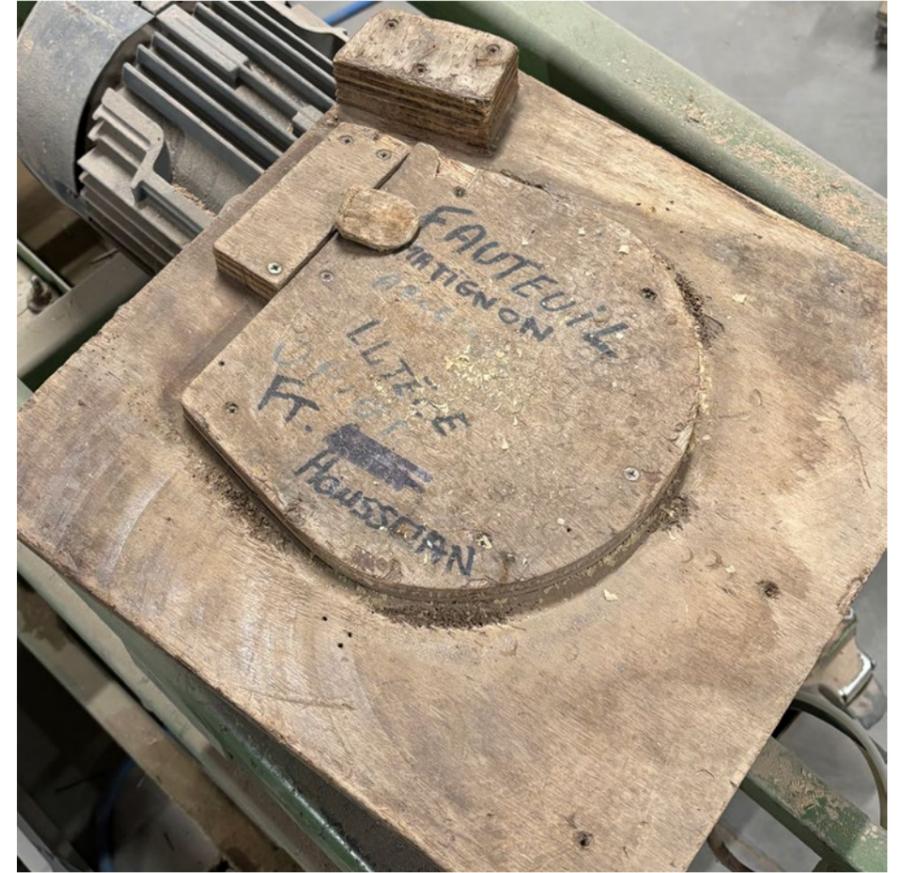
Avec ce nouveau site, Maison L. Drucker réaffirme ses priorités stratégiques :

- Préserver et transmettre un patrimoine artisanal unique, reconnu comme un symbole du savoir-faire français ;
- Encourager la création, en collaborant avec de grands designers comme avec de jeunes talents ;
- Renforcer son rayonnement international, en répondant aux attentes d'un marché en quête d'authenticité, de durabilité et de distinction.





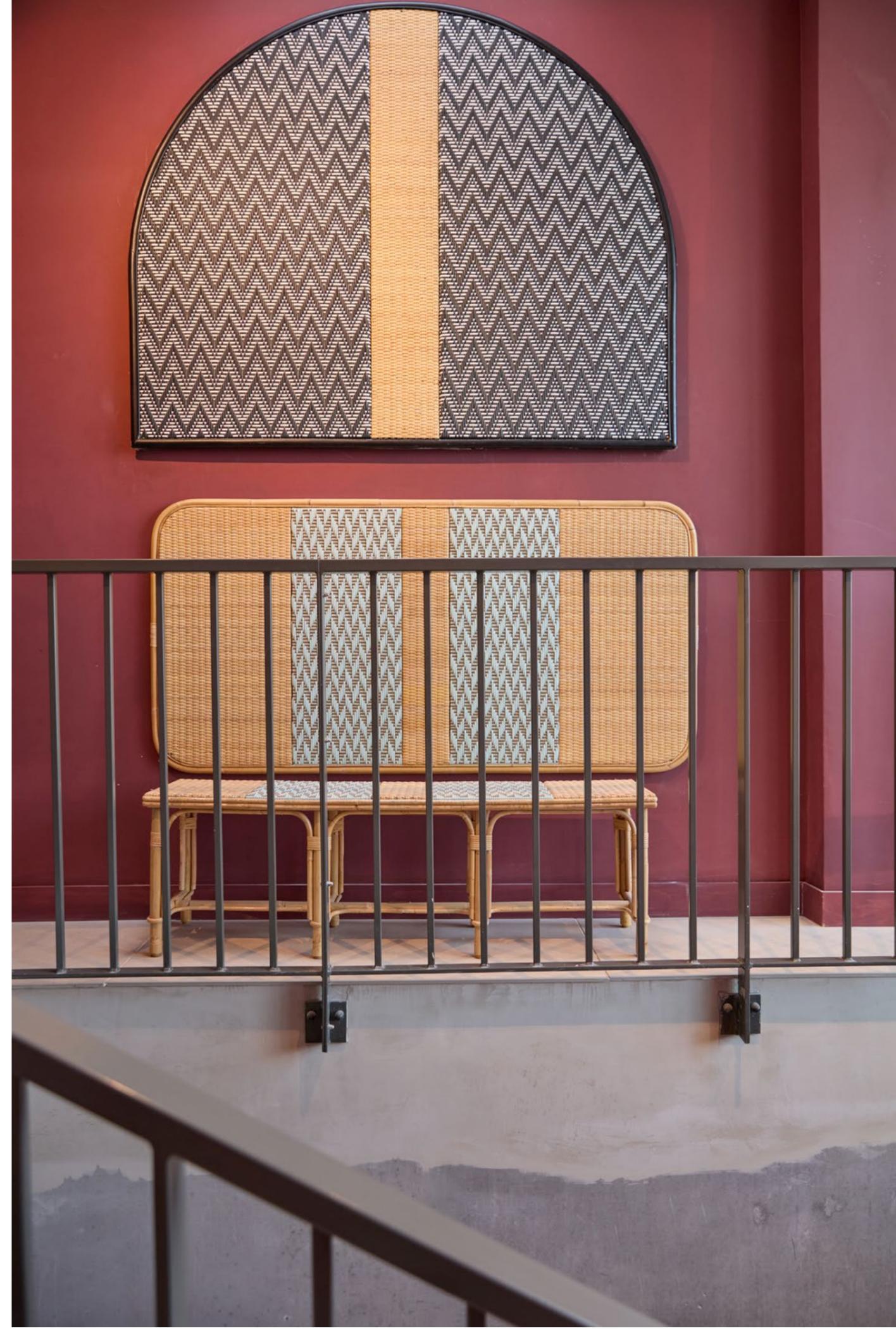
Stock



Terrasse



Vers l'atelier



L'atelier



Happy 140, Maison Louis Drucker!

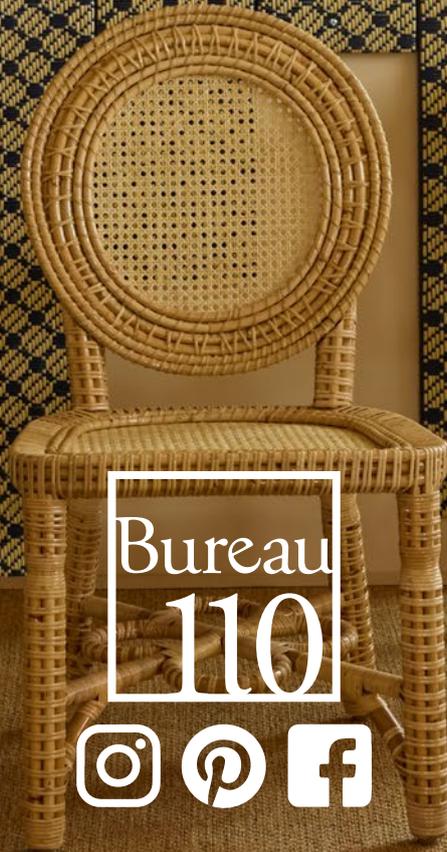




DRUCKER

PARIS

depuis 1885



Bureau
110

