

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



Double Drenching



17. Mid Azure Green™ 96. Deep Space Blue™ 207. Dock Blue™ 252.

Communiqué de presse

Présentation de la technique du « Double Drenching »

Au cours des dernières années, Little Greene a observé que la tendance de design appelée « Colour Drenching » était utilisée pour transformer des espaces, changeant radicalement la manière dont la couleur est utilisée dans la maison.

Pour certains, le Colour Drenching a représenté un grand changement, s'éloignant d'une utilisation plus traditionnelle de la couleur dans le design. Cette utilisation du « drenching » c'est-à-dire de l'enveloppement d'une pièce avec une seule couleur sur les murs, le plafond, les boiseries et les plinthes s'est avérée être un véritable booster de confiance, ouvrant la porte à de nouvelles façons d'utiliser la couleur dans la maison.

Pas, certes audacieux, mais relativement facile à franchir, le Colour Drenching nécessite simplement le choix d'une couleur que vous aimez et la confiance pour la peindre partout. Occuper un espace plus sophistiqué est une approche plus nuancée, offrant à la fois une opportunité créative et un point de différence qui est une progression naturelle, faisant évoluer l'esthétique du drench de couleur et la poussant plus loin.

Le « Double Drenching » est le nom que Little Greene a donné à la transformation spectaculaire d'un espace en peignant deux ou plusieurs couleurs connexes sur toutes les surfaces disponibles pour obtenir un effet « wow » encore plus accompli dans une pièce. Cette nouvelle approche est un moyen d'embrasser et de combiner avec confiance des couleurs qui pourraient ne pas être typiquement vues et utilisées ensemble dans un seul décor. Traditionnellement, des variations tonales d'une seule couleur sont utilisées pour obtenir un aspect harmonieux, peut-être trois nuances d'une teinte neutre étant utilisées sur les murs, les boiseries et les plafonds. Avec le « Double Drenching », la variation se situe dans la teinte plutôt que dans la force, donc les couleurs peuvent être aussi audacieuses les unes que les autres et de la même famille, mais avec des nuances différentes. Des verts à différentes extrémités du spectre, comme un vert bleuté utilisé avec un vert jaunâtre sur différents plans à l'intérieur d'un espace, par exemple.

En prenant pour référence des couleurs qui sont proches les unes des autres sur le nuancier « Colours of England » de Little Greene (plutôt que les nuances tonales au-dessus ou en dessous), nous voyons des couleurs : « Hopper » juxtaposé à « Citrine », « Mid Azure Green » aux côtés de « Deep Space Blue », et « Tivoli » avec « Blue Verditer » et « Woad ».

Étant donné que ces nouveaux schémas double-drench sont basés sur des couleurs fortes, ils offrent la possibilité d'adopter une palette plus puissante dans d'autres éléments de la pièce, ajoutant un accent inattendu sur les meubles, les tissus d'ameublement et les accessoires. Ce style de décoration consiste à embrasser la puissance de la couleur, il n'y a pas de place ici pour les plafonds ou les plinthes blancs !

Avec les nouvelles finitions multi-surfaces Intelligent Paints de Little Greene, le « Colour Drenching » et le « Double Drenching » sont maintenant encore plus faciles et plus économiques, car il est désormais possible de peindre presque n'importe quelle surface à partir d'une seule boîte sans avoir besoin d'apprêt.

« Il est toujours fascinant de voir comment la confiance en la couleur et l'utilisation de la couleur évoluent avec le temps. L'approche de l'effet de la couleur sur l'atmosphère d'un espace a considérablement augmenté au cours des dernières années. Depuis l'introduction de l'approche du « Colour Drenching » en 2021, nous avons vu les clients s'éloigner des schémas traditionnels pour adopter des teintes profondes et moyennes du sol au plafond, créant des espaces vraiment attrayants et accueillants. Le « Double Drenching » est une extension de cette confiance en la couleur, emmenant le concept vers une approche de décoration hautement créative, sophistiquée et nuancée. »

- Ruth Mottershead, Directrice Créative de Little Greene.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —

Little Greene

Entreprise familiale indépendante, Little Greene est basée à Manchester, non loin de l'ancien site historique de Little Greene. Un savoir-faire en matière de couleurs et de fabrication innovante a été hérité de la "Little Greene Dye Works", qui était autrefois un pilier dans la teinture et le commerce du coton dans la région au XVIIIe siècle.

Aujourd'hui, les peintures Little Greene sont fabriquées avec passion en utilisant la même expertise, des ingrédients de la plus haute qualité, des formulations avancées et des recettes de couleurs complexes, sans aucun compromis sur la qualité ou la performance. Elles sont toutes fabriquées de manière éthique sur l'unique site de l'entreprise, une usine de peinture traditionnelle située à une centaine de kilomètres de là, sur les contreforts de Snowdonia.

Little Greene s'est associé au National Trust, une organisation caritative indépendante qui s'occupe de plus de 500 propriétés d'importance historique et de 250 hectares de campagne britannique. La plupart des couleurs de nos nuanciers sont des reproductions exactes de teintes de peinture historiques authentiques, et les motifs des papiers peints s'inspirent, parfois copient, des fragments inestimables de motifs du passé.

Les peintures Little Greene sont utilisées dans le cadre du programme de conservation et de restauration du National Trust.

Une participation sur la vente de chaque pot peinture Little Greene et de chaque rouleau de papier peint Little Greene est versée pour soutenir cet important travail de conservation, en veillant à ce que les maisons historiques et les espaces ouverts de la nation puissent être appréciés par tous, et par les générations à venir.

Utilisant jusqu'à 40 % de pigments en plus qu'une peinture industrielle, les finitions Little Greene sont recherchées par les designers pour la profondeur de leurs couleurs et leur durabilité, et par les peintres professionnels pour leur excellent pouvoir couvrant, leur grande opacité et leurs superbes qualités d'application.

Les nuances qui changent subtilement en fonction de l'éclairage rehaussent élégamment l'ambiance de la pièce.

Les peintures à l'eau de la société dépassent de loin toutes les législations environnementales et ses peintures à l'huile uniques ont été formulées pour utiliser des huiles végétales d'origine naturelle. En outre, tous les emballages, y compris les pots, contiennent des matériaux recyclés et peuvent être recyclés à nouveau lors de leur élimination.

Les motifs de papier peint Little Greene sont tirés d'une collection de motifs traditionnels authentiques et de sources historiques. Spécialement conçus pour être utilisés avec les peintures, ils sont adaptés et recolorés pour des intérieurs intemporels et contemporains de tous styles.

Les papiers peints utilisent la technologie "Sur Intissé" (colle appliquée directement sur le mur) qui les rend à la fois résistants et faciles à appliquer. Ils sont imprimés avec des encres à base d'eau sur du papier provenant de forêts durables certifiées FSC ou PEFC. Ainsi, pour chaque arbre utilisé, quatre autres sont plantés.

Tous les pigments utilisés dans les peintures et les papiers peints sont entièrement non toxiques et proviennent de l'Union européenne.

L'initiative de recyclage interne de Little Greene, "Re:mix", transforme les peintures retournées ou inutilisées (qui seraient autrement destinées à l'incinération ou à la mise en décharge) en une seule peinture robuste de haute qualité, avec une finition unique, pour les murs dans une gamme limitée de couleurs Little Greene, qui est disponible à l'achat uniquement en Angleterre.

Cette pensée écologique imprègne la stratégie opérationnelle de l'ensemble de l'entreprise, y compris un programme continu de réduction des déchets, d'une augmentation du recyclage, d'emballages et de documents administratifs et de distribution provenant de sources durables, et d'un travail continu pour minimiser l'impact des émissions et du transport.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



1. Royal Navy™ 257. Smalt™ 255. Dock Blue™ 252.



2. Royal Navy™ 257. Smalt™ 255.



3. Tivoli™ 206. Woad™ 251. Blue Verditer™ 104.



4. Tivoli™ 206. Woad™ 251. Blue Verditer™ 104.

Intégralité des images ©Little Greene 2024

Pour obtenir des informations presse, des visuels, des échantillons et des nuanciers,
veuillez contacter : Bureau 110 Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 contact@bureau110.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



5. Yellow-Pink™ 46. Affogato™ 342. Middle Buff™ 122. Bassoon™ 336. Atomic Red™ 190.



6. Yellow-Pink™ 46. Affogato™ 342. Bassoon™ 336. Atomic Red™ 190.



7. Hopper™ 297. Citrine™ 71. Dark Brunswick Green™ 88.



8. Hopper™ 297. Citrine™ 71.

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



9. Bronze Red® 15. Arras™ 316. Mushroom™ w142.



10. Bronze Red® 15. Arras™ 316.



11. Brighton™ 203. Sky Blue™ 103. Etruria™ 326. Heat™ 24.



12. Brighton™ 203. Sky Blue™ 103. Heat™ 24.

Intégralité des images ©Little Greene 2024

Pour obtenir des informations presse, des visuels, des échantillons et des nuanciers,
veuillez contacter : Bureau110 Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 contact@bureau110.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



13. Córdoba™ 277. Purple Brown™ 8. Scullery™ 318.



14. Purple Brown™ 8. Scullery™ 318.



15. Mid Azure Green™ 96. Deep Space Blue™ 207. Dock Blue™ 252.



16. Mid Azure Green™ 96. Deep Space Blue™ 207.

Intégralité des images ©Little Greene 2024

Pour obtenir des informations presse, des visuels, des échantillons et des nuanciers,
veuillez contacter : Bureau 110 Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 contact@bureau110.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



17. Hellebore™ 275. Blush™ 267. Lamp Black™ 228. China Clay™ 1.



18. Hellebore™ 275. Blush™ 267.



19. Light Bronze Green™ 123. Ambleside™ 304. Bassoon™ 336.



20. Light Bronze Green™ 123. Ambleside™ 304. Bassoon™ 336.

Intégralité des images ©Little Greene 2024

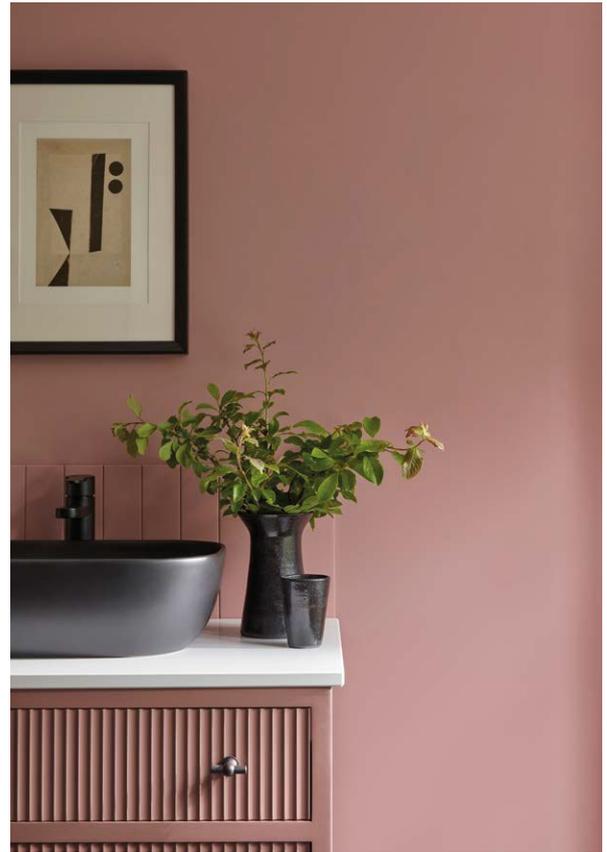
Pour obtenir des informations presse, des visuels, des échantillons et des nuanciers,
veuillez contacter : Bureau 110 Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 contact@bureau110.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



17. Hellebore™ 275. Blush™ 267. Lamp Black™ 228. China Clay™ 1.



18. Hellebore™ 275. Blush™ 267.



19. Light Bronze Green™ 123. Ambleside™ 304. Bassoon™ 336.



20. Light Bronze Green™ 123. Ambleside™ 304. Bassoon™ 336.

Intégralité des images ©Little Greene 2024

Pour obtenir des informations presse, des visuels, des échantillons et des nuanciers,
veuillez contacter : Bureau 110 Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 contact@bureau110.com

Little Greene®

— PAINT & PAPER —



21. Masquerade™ 334. Light Gold™ 53. Blush™ 267.
Invisible Green™ 56.



22. Masquerade™ 334. Light Gold™ 53.

Bureau
110



Intégralité des images ©Little Greene 2024

Pour obtenir des informations presse, des visuels, des échantillons et des nuanciers,
veuillez contacter : Bureau 110 Tel : +33 (0)1 41 06 51 00 contact@bureau110.com