

UNE MAISON D'ÉQUERRE

PERCHÉE SUR LES HAUTEURS DU CAP, EN AFRIQUE DU SUD, CETTE ANCESTRALE MAISON VICTORIENNE S'EST CONVERTIE AU MONDE MODERNE, DANS UNE SCÉNOGRAPHIE LUMINEUSE ET NATURELLE, SOUS LA HOULETTE DE L'ARCHITECTE CRAIG KAPLAN ET LES IDÉES BIEN PRÉCISES DU PROPRIÉTAIRE, UN COLLECTIONNEUR ESTHÈTE.

PAR LAURENCE DOUGIER
PHOTOS NICOLAS MATHÉUS



Nuits fitties

Dans la chambre, tête de lit en acajou avec chaises intégrées terminées en 1954 par le sud-africain John Murray. Draps en lin lavé (Lissoy) et coussins rayés (Ma Paie d'Orléans). Enroulement en lin (Ma Paie Vacances). Céramique bleu électrique des années 70 signée Hartwig Heyne.

Des œuvres d'art et des photographies en fil rouge dans toute la maison, jusque dans la salle de bains