

À METZ

Mix & Match BOISÉ

Après plusieurs années parisiennes, Mélanie Trinkwell et son mari sont revenus dans leur ville natale pour retrouver un environnement naturel. La décoratrice a rénové leur maison des années 1970, en bordure de forêt, avec son style haut en motifs et couleurs!

PHOTOGRAPHIE: LA FEMME BERTHON. DÉCOR: JULIEN FERRANDIOTZ



Le couple a eu un coup de cœur pour ces beaux volumes marqués par des demi-mesures formant des estrades. Côté vaisselle à manger, tapis peau de bête, Pots Patton. Table et chaises laplousées de l'atelier Pierre-François. Chaises tout leur. Héritage Svalde. Vase ours, rapporté de Finlande. Suspension, Atelier Arcti. Rideaux sur mesure en tissu Nobilis. Luminaires fait maison. Côté salon, panoramique

sur panneaux « Sunset Clouds ». Les Dominiques. Cartop et Buisson. H&M. Table basse. Jessica Franco. Lampe au pied rouge. La Brocante des Morues (à Metz). Coussins, VanilleFly. Le Monde Sauvage et Héritage Svalde. Svalde. Héritage Lampadaire. Bolin. Tapis et Lampe. HK Lighting. Bourru. FAB Design. Lune. et 2 Petits Bohèmes. Arrason et coupe. H&M Home. Vase, Casa. Radatone. Camp.

À METZ



Amoureux de la montagne et grands randonneurs, Mélanie et son mari ont peint leur chambre en vert alpin (teinte sur mesure) et accroché des gravures anciennes de cimes enneigées. Armoire, chaise, tapissée de papier peint « Pimpérnal », Morris & Co chez Sanderson. Appliques et lampe noire, Made. Tête de lit et chevets suspendus, AM-PM Suspension. Madam Stoltz. Linge de lit, Lab. Coussins, Cernonié London, Edredon, Caravane. Tapis, P&S Design. Banc, Ikea. Lampe en laiton, Babouret et chaise, chinés.



Dans la salle de bains, le carrelage d'origine a été repeint en noir et les murs recouverts d'une crédence dorée (Ikea) et d'un papier peint (Leroy Merlin). Lavabo, d'origine. Suspension, Mercier. Miroir, Decoupi Factory. La Redoute. Patère lapin, Howme. Pot et flacon, chinés.

... le fil conducteur de la décoration. Au papier peint façon herbier de la salle à manger répond la moquette « Mille fleurs » du coin cheminée ou le motif végétal de William Morris dans la chambre. Verts et bruns composent une palette boisée rehaussée de touches d'or et de jaune. La peau de bête sous la table de repas, telle un tapis d'herbe, s'accorde aux différents murs verts, de la cuisine à la chambre en passant par le salon. « Cette teinte a des vertus ressourçantes. Dans notre chambre, elle apporte un côté enveloppant comme une cabane cocoon », souligne Mélanie. L'essentiel du mobilier a été déniché dans des brocantes au fil des années. La décoratrice trouve également beaucoup de meubles sur Le Bon Coin ou chez Emmaüs. « Je ne chine pas des pièces d'une époque en particulier, je fonctionne au coup de cœur. J'adore par exemple la grande lampe des années 1970 au pied rouge, dans le salon. Je pense que si les objets sont choisis avec passion, ils s'harmonisent forcément. » Chez Mélanie, le mix and match est réussi et joyeux ! ■

À METZ

*Papier peint en trompe-l'œil, tableau mystérieux,
la cuisine au vert profond semble être un refuge enchanté.*

La cuisine d'origine a été conservée et entièrement rénovée. Le mobilier ancien a été peint en noir mat. L'éclairage de la salle en tonalités recouvert d'un linoléum impressionnisme (Lectra).
Papier peint « Brooklyn Tins 01 », Mercier NXL by Art. Créances et pain de travail en granite. Peinture « Banche » Farrow & Ball.
Table, La Rochère.
Suspensions, Ay Illuminate.
Tableau lapon, Bérde. Assiettes murales, applique, pichet et coupe verts, chaises, Étagères dorées, Houssé Octeur. Vases, H&M Esprit. Théière, Mercier.
Pichet crème et or, Anthropologie. Étagère dorée, Bloomingville. Planches à découper, Kikkerland. Étagère et verre, Ferm Living.



Reliant la cuisine et la pièce à vivre, l'entrée est visuellement ouverte par une baie vitrée (à gauche) sur le coin cheminée et le jardin situés en contrebas. Peintures « Pink Ground » (Johannes), et « Slipper Salon » (Imura), Farrow & Ball. Assiette murale, Ligne Blanche. Chaise, chaise, Topis tigre, Ferm Living Kids.



Pour Mélanie Trinklwell, la maison est le dernier endroit d'expression libre où l'on peut s'affranchir des dictats du moment. *J'en suis un bon entre la décoration et mon premier métier de sage-femme*, explique la créatrice de Mwell Studio, reconvenue en architecte d'intérieur il y a une douzaine d'années, après des formations à la décoration à l'École Boullée et à la couleur à Londres. *« C'est un peu de la maïeutique ! Dans les workshops déco que j'organise, j'essaie d'apprendre aux participants à aller chercher ce qui les anime intimement afin d'avoir un intérieur qui leur ressemble et non un copier-coller de Pinterest. »* Chez elle, la singularité s'affiche tout dans les volumes typiques des années 1970 que dans la décoration, en accord avec

sa personnalité et l'environnement. Palette colorée et décors végétaux font écho aux paysages, champs et forêt qui entourent la maison. *« Nous avons récréé plusieurs années à Paris et souhaitons revenir dans notre région natale afin de vivre avec notre fils dans un cadre plus serein et proche de la nature. Nous sommes des amoureux de la montagne. C'est une grande chance de pouvoir randonner facilement le week-end »,* confie Mélanie. Elle n'a pas cherché à enlever ou à dissimuler les éléments rustiques d'origine comme la pierre de Bourgogne autour de la cheminée ou les poutres en bois. *« Cela apporte beaucoup de chaleur, j'aime ce côté montagneux, précise-t-elle. En revanche, afin d'éclaircir la pièce de vie, j'ai remplacé les tomettes par un parquet en chêne blanchi. »* Ici la nature est

En écho à la forêt voisine, la décoration de la salle à manger, en cannelé de vert et de brun, fait entrer la nature à l'intérieur. Papier peint « Fern Gallery » Sanderson. Enfilade, chez Emmaüs. Lampadaire fait maison avec une base Ikea. Guirlande, autoadhésif, collaboration Mwell Studio & Héritage Studio. Bougeoirs sur le guiridon, HK Living. Suspension, Atelier Arret. Appliques, Zangra. Vase ours rapporté de Finlande. Vases sur l'enfilade, H&M Home. Miroir, chine.

AIR DU TEMPS



Picturale
Illustration « Blue Roads N°1 », cadre en chêne naturel, 50 x 40 cm, photo Julien Caretti, 107,50 €, David & David Studio.



Asymétrique
Bibliothèque « Frisco », en chêne, couleurs personnalisables, H 210 x L 201 x P 23,5 cm, design Hugues Weil, 3284 €, Drugeot.

**100%
MADE
IN FRANCE**

Notre pays aux mille savoir-faire est un vivier de créativité depuis des siècles. Nous avons choisi de mettre en lumière des entrepreneurs et des créateurs français aux démarches écoresponsables. Un shopping déco plaisir et... citoyen!

SÉLECTION STÉPHANIE HURÉ ET KABINE VILLAME



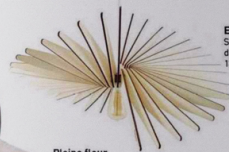
Orientable
Suspension « Pata », composée de 8 pétales, legs en rotin, toile à beurre et laiton, Ø 120 cm, Ø 80 cm et Ø 40 cm, à partir de 180 €, Georges.



Terracotta
Assiette plate « Capucine », en céramique, couleur Camélia, Ø 23 cm, 33 €, Revendeur Coleres Lafayette.



Brodées
Serviettes, en lin, bordure picot, 40 x 40 cm, 24 €, Lune, Maison Rousselot.



Pleine fleur
Plateau « Jean », gainé de cuir, H 6 x L 61 x P 43 cm, 1130 €, Duvinier Canapés.

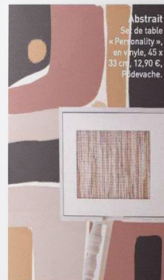


Envol
Suspension « Albatros », en lamelles de bouleau naturel, Ø 65 x H 29 cm, 135 €, Atelier Loupiote.



NUANCES PARIS
L'ARTISANAT AU CŒUR
Frère et sœur, Gérie et Archibald sont passionnés de techniques ancestrales et de créations en tout genre. Ils proposent sur leur site une sélection pointue d'objets d'art et d'artisanat, de dessins et autres curiosités et pépites, le tout exclusivement fait en France. Pichet « Pélican », en grès pyréné, 50 cl, Ø 8,5 x H 18 x L 30 cm, 75 €, et tasse à thé « Muros », Ø 8 x H 8,5 cm, 30 €, Candice Courau chez Nuances Paris.

**Une salle à manger ocre et noir
pour une ambiance nature.**



Abstrait
Set de table « Personality », en vraye, 45 x 33 cm, 12,90 €, Pédicache.



Gravés
Couverts « Miroir », guillochage sur métal argenté, fourchette et couteau, L 21 cm, couteau, L 24 cm, sur mesure, à partir de 120 €, Ercois.



Texturée
Enfilade « Théo Fibre », en contreplaqué de bouleau, tissages multifibres en façade, H 84 x L 190 x P 80 cm, 1350 €, BlomMidi.

Tripodes

Taleros
« N° 16,570 », en chêne naturel et bois Accoya traité selon la technique japonaise Yakugi par la mesureuse Ercois - Les Brûleurs de Bois, Ø 34 x H 37 cm, 516 €, l'un, design Douglas Mori, Rispoli.



Patrimoniaux
Baladeuse « Folie », en cristal et frêne noir, finition aluminium anodisé bronze, Ø 15,4 x H 29 cm, 1750 €, et verre en cristal « Marie-Antoinette », Ø 8,8 x H 14,1 cm, 100 €, l'un ou 300 €, les 4, Saint-Louis.

SUITE PAGE 22